

Програм рада за 2021. годину

МУЗЕЈ ЈУГОСЛАВИЈЕ, БЕОГРАД



ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ИНСТИТУЦИЈИ

Назив установе: Музеј Југославије, Београд

Седиште: Ул. Михаила Мике Јанковића 6, Београд

Одговорно лице: мр Неда Кнежевић, директорка

Музејски комплекс обухвата: Музеј 25. мај, Кућу цвећа, Стари музеј, Билетарницу са сувенирницом и кафеом (К 25), укупне површине 5.362 м² и парк површине 2,5 хектара. Музеј је на привремено коришћење добио зграду у Улици Михаила Мике Јанковића 8.

Делатност установе: Музеј се бави заштитом – истраживањем, обрадом, документовањем, систематизовањем, интерпретацијом, комуникацијом – југословенског наслеђа од југословенске идеје, средином XIX века, затим њеног отелотворења у државним оквирима Краљевине СХС, Краљевине Југославије и социјалистичке Југославије, до друштвених, културних и идентитетских форми које опстају и након политичког нестанка Југославије.

Историјат: Музеј је формиран 1996. године спајањем дотадашњег *Музеја револуције народа и народности Југославије* (МРНЈ) и *Меморијалног центра Јосип Броз Тито* (МЦ ЈБТ). Збирке МЦ ЈБТ већински се састоје од поклона Јосипу Брозу због чега пружају специфичан увид у друштвене, политичке и културне феномене друге половине XX века. МРНЈ је пак систематски прикупао релевантну грађу која сведочи о историји радничког покрета и социјалистичкој револуцији на целом југословенском простору. Предмети и историјска грађа, наслеђени од претходно угашене две установе, чине темељ на којем се развија Музеј Југославије. Музеј је и меморијал и место сећања, јер се налази на делу некадашњег резиденцијалног комплекса Јосипа Броза, где су Броз и његова супруга Јованка сахрањени, али је и јавна институција, која континуирано промишља своје позиције, функције и историју.

Структура установе: Одељење за истраживање и заштиту музејског фонда; Одељење за комуникацију и развој програма и Одељење заједничких послова

Управљачка тела: Управни одбор није у пуном саставу, преминула је чланица Олга Марковић. Надзорни одбор нема председника и истекао му је мандат.

Људски ресурси: Укупан број запослених је 21 на неодређено време и 11 на одређено време; Пол: 21 жена и 11 мушкараца; Стручна спрема: 23 са ВСС (од којих 1 са научним звањем доктора, 2 магистара наука), 1 са VI/1 степеном, 1 са V степеном, 5 са ССС, 2 са КВ;

Професионална структура: Музејски саветник – 1, виши кустос – 5, кустос – 9, кустос и библиотекар – 1 (од којих 3 историчара, 5 историчара уметности, 1 археолог, 4 етнолог-антрополога, 1 психолог-педагог, 1 филолог), 1 конзерватор-рестауратор, 1 инжењер

графичарства, 1 са звањем виши техничар, а у заједничким пословима је 1 ИТ инжењер, 2 дипломирана економиста, од којих је 1 и службеник за јавне набавке и 1 дипломирани правник са положеним правосудним испитом. Због повећаног обима посла ангажована су два лица на одређено време, и то за послове кустоса музејског фонда и за послове продавца.

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2021. ГОДИНУ

У складу са усвојеном концепцијом Музеја, која је подразумевала израду *Изјаве о идентитету* Музеја Југославије, као и разраду стратегије у складу са истом, у политици развоја уведена је корелација и синхронизација различитих делатности око *стратешке теме*. Истраживање, трезорирање, интерпретација, комуникација и модели сарадње посматрају се као део јединствене платформе, међусобно повезане и компатибилне, што до сада није био случај.

Поводом *25 година од оснивања Музеја Југославије* радиће се на додатној промоцији Музеја и његове делатности путем друштвених мрежа и осталих канала комуникације.

У плану је и развој људских ресурса, односно веће улагање у стручни и научни кредибилитет установе и то, како путем запошљавања нових кадрова и стручним усавршавањем постојећих, тако и ангажовањем стажиста, волонтера и спољних сарадника.

Планиран је и завршетак обимних радова на рестаурацији фасаде и приступних платоа зграде Музеј 25. мај. Термин добијања средстава за извођење грађевинских радова одредиће реализацију Програма рада за 2021. годину.

Приоритети:

- Развој људских ресурса
- Имплементација концепције и стратегије развоја Музеја
- Радови на фасади зграде Музеј 25. мај

Запошљавање нових кадрова: Поред 27 систематизованих извршилаца за 22 посла, неопходно је систематизовати још 5 послова и 8 извршилаца, што значи укупно 35 извршилаца за 27 систематизованих послова.

Ангажовање стажиста, волонтера и спољних сарадника: Због недостатка људских ресурса постоји оправданост и неопходност наставка организовања стажирања, стручне праксе и укључивања спољних сарадника у реализацију редовних активности и посебних пројеката Музеја. Током 2020. године успостављена је сарадња са Центром за интеграцију младих, која је подразумевала ангажовање некадашњих корисника Свратишта за децу у кафеу Музеја Југославије, а за 2021. годину планира се оснаживање сарадње са овим партнерима.

Стручно усавршавање: Један од главних циљева дефинисаних стратешким планом и предуслов за реализацију плана јесте развој капацитета запослених. У 2021. години планира се едукација, размена знања, истраживање и други модели улагања у стручни и научни кредибилитет Музеја: одласци на семинаре, конференције и стручне скупове, присуства манифестацијама, стручна пракса и размена стручњака у земљи и иностранству. Поред тога, планирају се теренска истраживања и студијска путовања током којих ће запослени имати прилике да се упознају с актуелном музејском праксом у области документације, излагачке и издавачке делатности.

Фонд: Последњих неколико година акценат рада кустоса је обрада, документација и дигитализација музејског фонда, али и промишљање и планирање развоја фонда, за шта су посебно створени услови радом на дефинисању концепције Музеја и политике развоја збирки.

Један од темељних музеолошких послова јесу и **периодичне ревизије**, којима се стиче увид у тренутно стање предмета, али су изузетно важне и јер омогућавају непосредно упознавање кустоса са збиркама које воде. Због великог броја збирки (37) и предмета у њима, који стоји у несразмери са тренутним бројем кустоса (15), усвојена је методологија континуираног спровођења ревизија, тако да се сваке године врши ревизија по неколико збирки. У току 2021. године планирана је ревизија следећих збирки Историјско-меморијалног фонда ЈБТ: Збирка поклона – примењена уметност; Збирка поклона – фото-албуми, урамљени портрети и комплети слајдова; Збирка поклона – етнологија (ревизија започиње у 2020. години); Збирка поклона – минералологија; Лични снимци, фото и кино-опрема.

Поред кустоса збирки, који ће у раду на ревизији бити највише оптерећени, ово ће оптеретити и чланове комисија. За ревизију збирке минерала планира се и ангажовање спољног сарадника, кустоса Природњачког музеја у Београду, с обзиром на то да Музеј Југославије нема кустоса

стручног за ту врсту материјала. Уз његову помоћ, поред ревизије ове збирке биће урађена и тачна идентификација и класификација предмета који је чине.

У наредној години планира се и наставак **рада на обради предмета**, као и континуирани рад на уносу података у централну базу музејске документације ИМУС, сагласно препорукама Министарства културе, али и интерним упутствима о обради предмета Музеја Југославије. Према овоме, од сваког кустоса се очекује да у току месеца обради најмање 5 музејских предмета, а да 50 предмета унесе у базу централне музејске документације – ИМУС. Рад на обради прати и доношење решења о проглашењу за културна добра појединачних предмета или делова збирки где то истоврсност материјала омогућава. Планиране су такође и активности на проглашењу делова збирки за културно добро од великог значаја, а у наредној години те активности биће везане и за збирке маршалских униформи Јосипа Броза Тита.

Стручна библиотека: У плану је наставак рада на обради публикација и њиховом уносу у систем *COBISS*. Планира се редовна набавка публикација у складу са потребама корисника (запослених) и смештајним капацитетима Музеја, као и стерилизација и конзервација дела књижне грађе. Акутно питање смештаја стручне библиотеке требало би решити адаптацијом простора у канцеларији 31 у згради Музеј 25. мај. Израдом и постављањем нових полица, према стандардима за депоновање и чување ове врсте културних добара, добија се простор за готово 10 000 публикација и комплетну периодику.

На годишњем нивоу планирају се активности на **превентивној конзервацији** предмета, попут контролисања услова, чишћења депоа, чишћења предмета на поставкама. Куративна конзервација планира се за предмете за које је ревизијом утврђено да је то неопходно и ради се у Музеју или ангажовањем спољних сарадника из других музеја. Планира се и редовна набавка материјала за амбалажирање и обележавање предмета, посебно имајући у виду да је тренутно у току рад на реинвентарисању предмета. Годишњим програмом рада предвиђају се и активности на побољшању смештаја предмета у екстерним депоима: Трезору виле МИР и САЧ-у, што подразумева амбалажирање предмета, или њихов постепени премештај у условније депое.

План **дигитализације фонда** дат је у петогодишњој пројекцији која је урађена 2018. године. У години која нам следи, између осталог, планирано је: фотографисање тродимензионалних предмета за потребе документације, дигитализација негатива и фотографија из музејског фонда,

дигитализација тонских записа, дигитализација штампаног материјала (плакати) и ликовних радова на папиру, дигитализација негатива музејске документације. За остварење ових задатака потребно је ангажовати додатне стручњаке и набавити опрему. Редовним планираним трошковима припада и плаћање лиценци за програме које Музеј Југославије користи (*COBISS*, *Photoshop*).

Планира се израда нове веб-базе за представљање богате фотографске грађе, коју Музеј баштини. База би требало да замени постојећу, доступну на адреси: *foto.mij.rs*, и да омогући представљање свих фото-колекција и легата, које Музеј има у свом фонду. Имајући у виду богатство овог фонда и велико интересовање стручне и опште публике, као и огроман рад уложен у обраду и дигитализацију овог материјала у претходних 9 година, ову инвестицију у дигиталну инфраструктуру сматрамо неопходном.

Стална поставка: Изложба *Музејска лабораторија* бави се промишљањем југословенског наслеђа на основу артефаката похрањених у Музеју Југославије и то кроз сарадњу са релевантним стручњацима, уметницима и другим сарадницима. Наставак рада на овој изложби 2021. године обухватиће директне интервенције, допуне и корекције изложбе у складу са одабраном *стратешком темом* – индустријско друштво.

Тематске изложбе које се реализују 2021. године: У плану је реализација две изложбе, од којих се *индустријско наслеђе* везује за *стратешку тему*, а *поставка у Кући цвећа* је требало да се реализује 2020, али је због смањења буџетских средстава услед пандемије корона вируса, одложена за 2021. годину.

Пројекат *Индустријско наслеђе* покренут је с циљем да се истражи и интерпретира непокретно и покретно наслеђе које сведочи о развоју науке и индустрије у Србији, затим условима у којима се одвијала индустријализација, као и њеним утицајима на живот људи. Пројекат је део сарадње Музеја Југославије и Музеја науке и технике, а отварање се планира за крај 2021. године. Изложбу ће чинити два комплементарна дела – заједнички одабрани примери индустријског наслеђа анализирани са позиција проблемског фокуса сваког од Музеја. Део поставке који је везан за индустријске локалитете, њихову технолошку и архитектонску вредност реализоваће се у Музеју науке и технике, док би у Музеју Југославије била реализована изложба о друштвеним и

политичким условима у којима долази до индустријализације, као и утицајима индустријализације на људске заједнице. Изложбу ће пратити каталог/зборник радова.

Поставка у Кући цвећа замишљена је као укрштање три наратива о Јосипу Брозу Титу којима је главна чворишна тачка његова смрт. Циљ изложбе је да се укаже на сву сложеност односа према стварном или имагинарном, симболичком Титу, те да се отвори питање историјске валоризације његовог лика и дела. Изложба је требало да буде реализована 2020. године, поводом 40 година од смрти Јосипа Броза Тита. Због смањења буџетских средстава услед пандемије корона вируса, реализација је одложена за 2021. годину, када ће се радити на креирању визуелног идентитета изложбе, преводу и лектури свих текстова, као и на самој продукцији изложбе.

Изложбе у припреми: Наставља се са припремом два истраживачка пројекта чија реализација се планира у 2022. години – партиципативне изложбе *Јежева кућица* и међународног пројекта о *савременим политичким графитима*.

Окосница изложбе *Јежева кућица*, која се планира за 2022. годину, јесте истоимена басна, једна од најчитанијих у социјалистичкој Југославији, а њен писац, Бранко Ћопић, један је од омиљених југословенских писаца за децу. Део изложбе, који је примарно намењен деци, базираће се на интерактивној сценографији драме која има за циљ да кроз анимацију пренесе главне поруке приче, док ће се други, намењен одраслима, бавити биографијом писца, а посредно и Југославијом. У 2021. години планира се истраживање које ће бити реализовано и кроз формирање фокус (корективних) група са којима ће тим из Музеја радити на развоју концепта изложбе. Фокус групе биће организоване на простору свих држава које су некада чиниле Југославију а чиниће их одабрани дизајнери, сценографи, писци, васпитачи, али и деца различитог узраста. Резултат рада у 2021. години биће креирани визуелни идентитет изложбе, архитектонски и сценографски пројекат поставке, пратећи текстови као и припрема каталога за штампу.

Пројекат о савременим политичким графитима део је ширег истраживања културе постјугословенског колективног сећања и има за циљ да (пре)испита како се сећања на другу Југославију реартикулишу кроз дискурс графита у периоду након дезинтеграције СФРЈ. За Музеј Југославије, поред развијања мреже сарадника и истраживача који се баве југословенским и постјугословенским наслеђем, посебно је значајно препознавање графита као извора који има сведочанствени потенцијал, као и развијање методологије музеализације ефемерне грађе,

подложне трајном брисању и забораву. У 2021. години наставиће се започето истраживање, а радиће се и на концептуализацији изложбе, чија се реализација планира у 2022. години.

Програми: Музеј Југославије је у протеклих неколико година развио низ дискусионих, едукативних и анимационих програма који, комуницирајући са различитим циљним групама, доприносе неговању постојеће и развоју нове публике. Ови програми, који превасходно одговарају на потребе локалне заједнице, негују вредности и стратешке циљеве Музеја – интегративно сагледавање наслеђа, партиципативност, доступност, интердисциплинарност и критичност.

Кроз дискусионе и едукативне програме Музеј ради на анимирању различитих циљних група и развоју широке мреже сарадника, при чему је фокус на продукцији и дисеминацији знања. Програми се реализују у различитим формама – од разговора и дебата, преко различитих тематских (шетачких и бициклических) тура, до радионица и других едукативних форми. У 2021. години планирано је да се настави са реализацијом стандардних музејских говорних програма попут *Разговора о Југославији*, затим *Вођених тура*, које су постале део сталне понуде Музеја, пружајући посетиоцима основне информације о историјату музејског комплекса, а посредно и о историји Југославије, и програма *Музеј ван музеја*, креираног с идејом да се југословенско наслеђе мапира у складу с принципима интегративне заштите наслеђа. У 2021. години планира се и завршетак обуке нових глувих водича у оквиру програма *Знаковни музеј*, који је креиран и реализован у сарадњи са заједницом глувих.

Следеће године наставља се и рад на позиционирању Музеја као места друштвеног окупљања и повезивања. У том смислу значајан је *Породични дан у Музеју Југославије*, креиран с идејом да се Музеј афирмише као место где породице могу да проведу своје слободно време, забаве се и усвоје нова знања. Такође, програм *Лето у музеју*, намењен углавном младој локалној публици, овог пута реализује се са новим сарадницима и извођачима. Током 2020. године активиран је парк у оквиру комплекса Музеја, као место за одмор и дружење локалне заједнице, омогућавањем слободног улаза у тај део комплекса, а у 2021. години радиће се на даљој разради понуђених садржаја.

Издавачка делатност: У плану је штампа три публикације. Штампаће се фото-монографија збирке негатива фото-репортера ТАНЈУГ-а, настала у периоду 1944–1947. године. Избор фотографија

пратиће стручни текстови кустоса, истраживача и теоретичара фотографије. Планира се и штампа каталога уметничко-историјских дела са темом живота у фашистичким и нацистичким логорима током Другог светског рата, као и штампа издања Титове кратке биографије на кинеском језику, поред већ постојећих издања на српском и енглеском језику.

Наставља се припрема још једне публикације: каталога збирке *Делови аутентичних ентеријера из историјско-меморијалног фонда Јосипа Броза*.

Комуникација: Наставља се рад на комуникацији и развоју виртуелне заједнице посредством друштвених мрежа (фејсбука, инстаграма, твитера, јутјуб канала) и веб-сајта. Садржај је намењен различитим циљним групама – од истраживача (блог-постови, електронска издања каталога, снимци предавања и вођених тура), преко породица, школске публике и студената до страних туриста. Током 2020. године забележен је велики раст пратилаца на друштвеним мрежама, условљен чињеницом да је због избијања пандемије корона вируса, овај сегмент музејске делатности био највише у фокусу, а у 2021. години планирано је даље развијање и унапређење канала комуникације.

ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКА БАЗА

Редовно одржавање музејског комплекса, које укључује све објекте и парк, и уз уважавање свих специфичности, обавезно је за основно функционисање свих садржаја, као и безбедан и сигуран боравак запослених и посетилаца.

У годишњем плану текуће одржавање подразумева: праћење и контролу стања комплекса и објеката, отклањање кварова које изводе специјализоване фирме, као и евиденцију и отклањање мањих кварова, физичко-техничко обезбеђење комплекса и објеката које је 24-часовно, одржавање система видео-надзора у комплексу у објектима, одржавање парка и зеленила у Кући цвећа, редовну контролу и одржавање противпожарних система у комплексу и објектима, уз обавезну обуку запослених из области ППЗ и БЗР, Одржавање рачунарске опреме, мреже, информационог система и телекомуникационих уређаја, Одржавање хигијене у свим објектима и комплексу, у свему према стандардима за јавне објекте уз редовну дератизацију, дезинсекцију и дезинфекцију објеката и комплекса.

Објекат Музеј 25. мај: Извођење радова на рестаурацији фасаде и приступних платоа један је од приоритета за 2021. годину. За постизање стандардних музеолошких услова за чување и излагање културних добара, које Музеј Југославије баштини, неопходно је рестаурирати фасаду, као последњу фазу на обнови овог објекта, након чега ће зграда бити проглашена за споменик културе. Током радова на фасади објекат Музеј 25. мај ће бити поново затворен за публику. У плану је да се радови на рестаурацији фасаде финансирају из пројектних зајмова за модернизацију инфраструктуре у култури Банка за развој Савета Европе.

Објекат Кућа цвећа: Неопходно је израдити Пројекат постојећег стања, који диктира проток времена и садашње стање, а који би обухватио архитектонско-грађевинске и податке о свим инсталацијама у објекту. У плану је и расписивање јавног конкурса за реконструкцију објекта Кућа цвећа и преуређење простора.

Објекат Стари музеј: Уколико изостане финансирање рестаурације фасаде објекта Музеј 25. мај, планира се комплетна замена стакленог покривача надстрешница на улазу и излазу. Службени део објекта у оквиру кога је мокри чвор са кухињом и тоалетом, ходник и канцеларија, потребно је преуредити као функционалну целину.

Објекат К25 (билетарница, сувенирница и кафе): Хигијенско кречење уз мање интервенције у кафеу.

Парк скулптура: Уколико изостане финансирање рестаурације фасаде објекта Музеј 25. мај, планира се израда пројекта постојећег стања и пројекта уређења парка.

Паркинг Музеја: Уколико изостане финансирање рестаурације фасаде објекта Музеј 25. мај, за потребе паркирања службених аутомобила, возила добављача и запослених планирана је реконструкција паркинга који је некада користио Меморијални центар. На основу добијене Информације о локацији биће израђен пројекат, а потом ће се приступити радовима на уређењу (асфалтирање и обележавање).

Имовинско-правно стање комплекса Музеја: Комплетирање документације за комплекс и објекте у комплексу и спровођење промена у катастру.

Расвета изложбеног простора у згради Музеј 25. мај: Ради постизања максималне функционалности, потребно је постојећу расвету надоградити набавком одговарајућег броја светиљки истоветних постојећим.

ПЛАНИРАНА ФИНАНСИЈСКА СРЕДСТВА

Основна делатност

Издаци за запослене

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	39.700.000	34.200.000	5.500.000
4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	4.593.000	3.933.000	660.000
4122	Допринос за здравствено осигурање	2.061.300	1.761.300	300.000
4123	Допринос за незапосленост	0		
4131	Накнаде у натури	130.000		130.000
4141	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	250.000	130.000	120.000
4142	Расходи за образовање деце запослених	0		
4143	Отпремнине и помоћи	600.000	600.000	
4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом	100.000		100.000
4151	Накнаде трошкова за запослене	1.400.000	1.400.000	
4161	Награде запосленима и остали посебни расходи	1.152.000	1.152.000	
	Укупно:	49.986.300	43.176.300	6.810.000

Стални трошкови

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
4211	Трошкови платног промета и банкарских услуга	150.000	50.000	100.000
4212	Енергетске услуге	13.100.000	12.000.000	1.100.000
4213	Комуналне услуге	24.350.000	22.100.000	2.250.000
4214	Услуге комуникација	1.800.000	1.400.000	400.000
4215	Трошкови осигурања	890.000		890.000
4216	Закуп имовине и опреме	300.000	150.000	150.000
4219	Остали трошкови	350.000	150.000	200.000
	Укупно:	40.940.000	35.850.000	5.090.000

Трошкови путовања и транспорта

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
4221	Трошкови службених путовања у земљи	450.000	350.000	100.000
4222	Трошкови службених путовања у иностранство	700.000	400.000	300.000
4223	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	70.000	50.000	20.000
4229	Остали трошкови транспорта	300.000	250.000	50.000
	Укупно:	1.520.000	1.050.000	470.000

Услуге по уговору

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
4231	Административне услуге	1.874.000	1.700.000	174.000
4232	Компјутерске услуге	2.650.000	2.500.000	150.000
4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	400.000	350.000	50.000
4234	Услуге информисања	1.840.000	1.300.000	540.000
4235	Стручне услуге	13.997.000	8.600.000	5.397.000
4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	120.000	120.000	
4237	Репрезентација	900.000		900.000
4239	Остале опште услуге	152.000	120.000	32.000
	Укупно:	21.933.000	14.690.000	7.243.000

Специјализоване услуге

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
4242	Услуге образовања, културе и спорта	400.000		400.000
4243	Медицинске услуге	800.000	200.000	600.000
4246	Услуге очувања животне средине, науке и геодетске услуге	50.000		50.000
4249	Остале специјализоване услуге	50.000		50.000
	Укупно:	1.300.000	200.000	1.100.000

Текуће поправке и одржавање

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	4.500.000	3.500.000	1.000.000
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	2.800.000	2.500.000	300.000
	Укупно:	7.300.000	6.000.000	1.300.000

Трошкови материјала

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
4261	Административни материјал	400.000	400.000	
4263	Материјал за образовање и усавршавање запослених	400.000	300.000	100.000
4264	Материјал за саобраћај	250.000	250.000	
4266	Материјал за културу	500.000	400.000	100.000
4268	Материјал за одржавање хигијене и угостиољство	600.000	400.000	200.000
4269	Материјал за посебне намене	7.050.000	50.000	7.000.000
	Укупно:	9.200.000	1.800.000	7.400.000

Новчане казне и пенали

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	200.000	200.000	
	Укупно:	200.000	200.000	0

Основна средства

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
5122	Административна опрема	100.000		100.000
	Укупно:	100.000	0	100.000

Програми и пројекти

Дигитализација музејског фонда 2021.

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4232	Компјутерске услуге	1.000.000	1.000.000	
4235	Стручне услуге - фотографисање 3Д предмета, дигитализација грамофонских плоча, 3 особе ангажоване на дигитализацији	4.848.000	4.848.000	
5126	Опрема за програме	5.000.000	5.000.000	
5151	Аквизиције	300.000	300.000	
	Укупно:	11.148.000	11.148.000	0

Јежева кућица

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4221	Трошкови службених путовања у земљи	69.000	19.000	50.000
4222	Трошкови службених путовања иностранство	568.000	568.000	
4231	Административне услуге	460.000	460.000	
4235	Стручне услуге	1.330.000	1.330.000	
4242	Услуге културе	436.000	436.000	
4261	Административни материјал	110.000	60.000	50000
4268	Храна и пића	30.000	30.000	
	Укупно:	3.003.000	2.903.000	100.000

Лето у музеју

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4213	Обезбеђење	100.000	50.000	50.000
4234	Услуге информисања	200.000	150.000	50000
4235	Стручне услуге	280.000	230.000	50000
4242	Услуге културе	1.650.000	1.650.000	
4268	Храна и пића	50.000	50.000	
	Укупно:	2.280.000	2.130.000	150.000

Поставка у Старом музеју (Музејска лабораторија)

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4221	Трошкови службених путовања у земљи	50.000	50.000	
4222	Трошкови службених путовања иностранство	400.000	400.000	
4232	Административне услуге	150.000	150.000	
4234	Услуге информисања	120.000	120.000	
4235	Стручне услуге	560.000	560.000	
4242	Услуге културе	620.000	620.000	
5151	Аквизиције	200.000	200.000	
	Укупно:	2.100.000	2.100.000	0

Индустријско наслеђе

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4235	Стручне услуге	2.000.000	2.000.000	
4242	Услуге културе	3.000.000	3.000.000	
	Укупно:	5.000.000	5.000.000	0

Поставка у Кући цвећа

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4215	Осигурање	100.000	100.000	
4231	Административне услуге	265.000	265.000	
4234	Услуге информисања	300.000	300.000	
4235	Стручне услуге	150.000	150.000	
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	170.000	170.000	
	Укупно:	985.000	985.000	0

Графити 2021.

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4242	Услуге културе	532.000	532.000	
	Укупно:	532.000	532.000	0

Вођене туре

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4242	Услуге културе	700.000	500.000	200.000
	Укупно:	700.000	500.000	200.000

Породични дан

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4234	Услуге информисања	190.000	140.000	50.000
	Укупно:	190.000	140.000	50.000

Разговори о ЈУ 2021

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4222	Трошкови службених путовања иностранство	50.000	50.000	
4234	Услуге информисања	100.000	100.000	
4242	Излагачи/учесници програма	350.000	350.000	
	Укупно:	500.000	500.000	0

Музеј ван музеја

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4229	Остали трошкови транспорта	50.000	50.000	
4231	Административне услуге	180.000	180.000	
4234	Услуге информисања	150.000	150.000	
4235	Стручне услуге	130.000	130.000	
4239	Остале опште услуге	30.000	30.000	
4242	Услуге културе	100.000	100.000	
	Укупно:	640.000	640.000	0

Материјали за депое

ЕК	Опис	Укупно	Буџет Програмска	Сопствени приходи
4266	Материјал за културу	400.000	400.000	
	Укупно:	400.000	400.000	0

Развој фото архива

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени
			Програмска	приходи
4266	Материјал за културу	500.000	450.000	50.000
	Укупно:	500.000	450.000	50.000

Хигијенско кречење К25

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени
			Програмска	приходи
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	300.000	250.000	50.000
	Укупно:	300.000	250.000	50.000

Фото-монографија ТАНЈУГ-ове архиве

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени
			Програмска	приходи
4234	Услуге информисања	550.000	400.000	150000
4242	Услуге културе	300.000	300.000	
	Укупно:	850.000	700.000	150.000

Каталог предмета који сведоче о животу у фашистичким логорима

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени
			Програмска	приходи
4234	Услуге информисања	590.000	440.000	150000
4242	Услуге културе	520.000	520.000	
	Укупно:	1.110.000	960.000	150.000

Стручна библиотека

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	Сопствени
			Програмска	приходи
4232	Компјутерске услуге	65.000	65.000	
4235	Стручне услуге	182.000	182.000	
4261	Административни материјал	25.000	25.000	
4266	Материјал за културу	50.000	50.000	
	Укупно:	322.000	322.000	0

План инвестиција, инвестиционог одржавања и набавка опреме

Стручна библиотека

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	
			Програмска	Сопствени приходи
5126	Опрема за програме	2.000.000	2.000.000	
	Укупно:	2.000.000	2.000.000	0

Кућа цвећа пројекат постојећег стања и спровођење конкурса

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	
			Програмска	Сопствени приходи
4235	Стручне услуге	4.000.000	4.000.000	
5114	Пројектно планирање	5.100.000	5.100.000	
	Укупно:	9.100.000	9.100.000	0

Замена стаклених надстрешница на Старом музеју

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	
			Програмска	Сопствени приходи
5113	Капитално одржавање зграда и објеката	350.000	350.000	
	Укупно:	350.000	350.000	0

Парк скулптура у комплексу Музеја

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	
			Програмска	Сопствени приходи
5114	Пројектно планирање	500.000	500.000	
	Укупно:	500.000	500.000	0

Паркинг Музеја – пројекат и радови на реконструкцији

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	
			Програмска	Сопствени приходи
5113	Капитално одржавање зграда и објеката	750.000	750.000	
5114	Пројектно планирање	400.000	400.000	
	Укупно:	1.150.000	1.150.000	0

Расвета изложбеног простора у згради Музеј 25. мај

ЕК	Опис	Укупно	Буџет	
			Програмска	Сопствени приходи
5126	Опрема за програме	6.000.000	5.000.000	1.000.000
	Укупно:	6.000.000	5.000.000	1.000.000

Укупно планирана финансијска средства за 2021. годину

	Укупно	Буџет	Сопствени приходи
Основна делатност	132.479.300	102.966.300	29.513.000
Програмска делатност	49.760.000	47.760.000	2.000.000
Укупно:	182.239.300	150.726.300	31.513.000