

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ

I

УВОД

У периоду од свог оснивања до данас, Музеј Југославије у Београду прешао је пут од једне препознатљиве установе културе до најпосећенијег музеја у Републици Србији, поставши тако центар истраживања, презентације и дијалога везаних за југословенско културноисторијско наслеђе. У међувремену, Законом о музејској делатности из 2021. године, Музеј је добио и званичан статус матичне установе за југословенско наслеђе и друштвену историју на територији Републике Србије.

За рад и развој Музеја, преломна је била година 2024, током које је Музеј угостио 201.634 посетилаца, остваривши тиме раст од преко 60% у односу на посећеност забележену у претходној години, док су партнерства са институцијама у земљи, региону и широм света додатно интензивирани и ојачана. Обим и потенцијал ових резултата најављују амбициозан предстојећи стратешки циклус 2025–2030, током којег ће Музеј учврстити своју друштвену мисију, а иновирањем и ширењем својих активности извесно реализовати још снажнији раст. У фебруару 2025. године, Управни одбор и Стручни савет су на 46. редовној седници УО једногласно усвојили *Стратешки план за 2025–2030.* као званични **плански документ Музеја Југославије**. Током новог шестогодишњег стратешког циклуса, очекујемо да ће Музеј бити покретач и организациони центар шире регионалне сарадње у области југословенског наслеђа.

Планом је као прва стратешка област дефинисан **музејски фонд**, а за главни стратешки циљ одређена је валоризација целокупног фонда Музеја Југославије до 2030, што подразумева његову системску валоризацију, консолидацију, стандардизацију и дигитализацију. Након опсежног рада на изради и усвајању смерница за вредновање фонда у складу с матичношћу установе и категоризацијом културних добара током 2025, процес стандардизације и консолидације наставиће се и у 2026. години. Фонд је најбитнији ресурс Музеја, и овај стратешки циљ, уз сређивање и смештај грађе у адекватне просторе, подразумева и допуњавање фонда новим предметима, нарочито оним из периода 1914–1941, стратегијом матичности и успостављањем дугорочних партнерстава с носиоцима југословенског наслеђа. Паралелно с тим, дугогодишња улагања у дигитализацију омогућиће доступност репрезентативног дела фонда најширој јавности.

Програмска делатност усмерена је на креирање **нове основне поставке** која ће рефлектовати матичну позицију Музеја. Концепт поставке, чија ће прва фаза бити реализована у Кући цвећа, темељи се на савременим музејским принципима (истраживање и развој публике, стандардизација и форматизација анимационих, дискурзивних и едукативних програма). **Тематске**

изложбе које ће бити реализоване у 2026. рефлектују вишегодишњи рад на **фонду**: изложба „Слобода је за нас сан” резултат је вишегодишњег истраживања и систематизације музејских предмета и других извора о логорима у Другом светском рату, и заједно са већ издатом истоименом публикацијом заокружује комплексну тематску целину; изложба „Кроз објектив”, чији ће први сегмент бити постављен у „Музејској лабораторији”, темељи се на деценијском истраживању и обради фотографских збирки Музеја, док се изложбом „Ратни летак” обрађује наизглед ефемеран предмет, ишчитавањем политичке и друштвене климе у контексту свих ратних сукоба 20. века.

Стабилна техничко-технолошка база музејског комплекса предуслов је за неометано функционисање свих музејских програма и активности, и због тога је неопходно да се инфраструктура одржава, обнавља и развија.

Посебна пажња посвећена је **запосленима**. Иницијатива и интерно лидерство професионалаца који раде у Музеју подразумевају унапређивање њихових вештина, што је, као континуирани задатак, и планирано.

II

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

Назив установе: Музеј Југославије

Седиште: Михаила Мике Јанковића 6, Београд

Одговорно лице: мр Неда Кнежевић, директорка

Музејски комплекс чине: зграда Музеја 25. мај, Кућа цвећа, Стари музеј, Билетарница са сувенирницом и кафеом (K25), укупне површине 5362 m², уз парк површине 2,5 ha. Поред тога, Музеј је на привремено коришћење добио и зграду у Улици Михаила Мике Јанковића 8.

Делатност установе: Музеј Југославије је матична установа за југословенско наслеђе и друштвену историју на територији Републике Србије. Бави се заштитом – истраживањем, обрадом, документовањем, систематизовањем, интерпретацијом, комуникацијом – југословенског културноисторијског наслеђа, покривајући период од зачетка и успона југословенске идеје у 19. веку, преко њеног отелотворења у оквирима трију југословенских држава, па до друштвених, културних и идентитетских форми које опстају и након политичког нестанка те државне заједнице.

Мисија установе: Музеј истражује, прикупља, селекује, чува, документује, интерпретира и презентује предмете, документе и наративе везане за југословенску идеју, и незаобилазно је место за проучавање друштвене историје 20. века. Због тога је Музеј установа не само регионалног значаја, већ и међународног утицаја, која, утемељена на одговорности према прошлости, активно промишља југословенско наслеђе.

Као матична установа за југословенско наслеђе и друштвену историју, Музеј ствара широку мрежу баштиника: установа, организација, заједница и појединаца, и координира активности у сврху проучавања, разумевања и заједничког презентовања различитих феномена и идеја које су обележиле живот југословенских и постјугословенских заједница.

Структура установе: Одељење за истраживање и заштиту музејског фонда, Одељење за комуникацију и развој програма и Одељење заједничких послова.

Одговорни руководиоци: Љубица Малић Никић, помоћница директора, Јасмина Костић, секретар, Радован Цукић, начелник Одељења за истраживање и заштиту музејског фонда, Александра Момчиловић Јовановић, начелница Одељења за комуникацију и развој програма, Драгана Јанковић, начелница Одељења заједничких послова.

Управљачка тела

Управни одбор: Петар Ђурђевић, дипломирани историчар, председник, и чланови: др Миша Стојановић, социолог, Срђан Граовац, мастер историчар, Александра Николић, и Ана Панић, музејски саветник у Музеју Југославије.

Надзорни одбор: Дејан Ђурић, дипломирани економиста, председник, и чланови: Ђорђе Цветинчанин, дипломирани правник, и Марија Ралетић, дипломирани комуниколог, из Музеја Југославије.

Стручни савет : проф. др Симона Чупић, редовна професорка Одељења за историју уметности Филозофског факултета у Београду, , проф. др Радина Вучетић, редовна професорка Одељења за историју Филозофског факултета у Београду, проф. др Никола Крстовић, ванредни професор Одељења за историју уметности Филозофског факултета у Београду.

Људски ресурси: Укупно је запослених 37 лица, од којих 28 на неодређено и 9 на одређено време.

Пол: 28 жена и 9 мушкараца.

Стручна спрема: 26 са ВСС (од којих 1 са научним звањем доктора наука и 2 магистра наука), 1 са V степеном, 8 са ССС и 2 са КВ.

Професионална структура: музејски саветник – 4, виши кустос – 8, кустос – 6 (од којих 3 историчара, 8 историчара уметности, 2 археолога, 4 етнолога-антрополога и 1 филолог), 1 виши конзерватор-рестауратор, 1 сарадник дигиталних процеса – дипломирани дизајнер-графички дизајн, 1 виши техничар у музејској делатности са стручним звањем музејског техничара, 1 инжењер информационих технологија, 1 дипломирани економиста, 1 дипломирани правник и 1 дипломирани комуниколог.

III

РЕЗИМЕ ПЛАНИРАНИХ ПРОГРАМА

Фонд и управљање збиркама

Фонд Музеја чине предмети велике друштвене, уметничке и историјске вредности, јединствене аматерске рукотворине, и предмети серијске производње, аутентична сведочанства развоја Југославије, њеног друштвеног и културног хабитуса.

У наредној години, у складу са стратешким планом, главни акценат ставља се на обраду и развој фонда Музеја Југославије. Ово подразумева системски рад на документовању предмета (улазна књига и инвентарне књиге Музеја, документациони картони обраде предмета, истраживачки ангажман и валоризација у складу с подзаконским актима Закона о музејској делатности). Истовремено, наставља се рад на уносу података у централну базу ЈИС. Планира се и наставак рада на ревизији фонда, односно рад на ревизијама збирки које преузимају нови кустоси или за које истиче законски рок за ревизију.

Услови за **планирање развоја фонда**, путем поклона и откупа, створени су радом на дефинисању политике развоја збирки и посебно смерницама за развој фонда. Приоритет у наредном периоду је прикупљање најмање заступљене грађе у збиркама Музеја, односно грађе из периода Краљевине СХС/Југославије и предмета који би нашли своје место у основној музејској поставци.

Планиран је и наставак континуираног рада на обради **фотографских збирки и легата**, што поред редовних послова преузимања и обраде подразумева и унос у базу за презентацију фотографског фонда Музеја под називом Визуелни архив Југославије. Планирају се активности на развоју **збирке модерне и савремене уметности, збирке примењене уметности и дизајна и фонографске збирке**, као и обрада **збирке поклона – дечји радови**. Осим архивског истраживања, биће предузет и низ студијских путовања која ће резултирати не само обрадом и систематизацијом фонда, већ и његовом презентацијом у основној поставци и будућим тематским изложбама.

Имплементација матичности Музеја Југославије започета 2024, настављена је и током 2025. године. Осим мапирања институција, организација и удружења која чувају југословенско наслеђе, најважнији део процеса рада односи се на прикупљање података о релевантним предметима, колекцијама или феноменима важним за југословенску баштину. Уредно се води теренски дневник са општим подацима за сваку институцију, као и са описом врсте културних добара југословенског наслеђа која се у њој чувају. Теренско истраживање подразумева и фотографисање (радне фотографије) предмета и целина или интервјуисање саговорника као сведока културно-историјског развоја Југославије. Радне фотографије, теренски записи и видео-снимци део су евиденције у бази матичности Музеја. Током 2026. у плану је теренско мапирање Војводине, Новог Сада и Београда, као и одржавање стручног скупа на крају године.

Задаци **превентивне и куративне конзервације** увек су врло комплексни, будући да је фонд изузетно обиман и по врсти материјала изразито хетероген, а у великој мери захтева и драстично побољшање смештаја. Саставни део редовног превентивног одржавања предмета обухвата континуирану набавку адекватније амбалаже, као и одржавање уређаја за контролу микроклиматских услова у депоима и изложбеним просторима. Планира се конзервација новонабављених предмета, као и оних за које је ревизијом утврђена неопходност таквог захвата и третмана. Зависно од врсте материјала и обима посла, конзервација се обавља у Музеју или ангажовањем спољних сарадника.

Документација и дигитализација обухватају наставак активности у домену дигитализације музејских предмета, као и примарне и секундарне музејске документације. У наредној години у плану је следеће: одржавање и унапређење апликације ЈИС, као и резервне копије (backup) базе; одржавање и унапређење базе VAYU којој се може приступити путем интернета; обнова лиценце за рачунарски програм Adobe Photoshop; професионално аналогно и дигитално фотографисање музејских предмета и обрада фотографија; документарно снимање и фотографисање посете на дан 25. маја; ангажовање једне особе за обављање техничких послова у документацији; набавка материјала за документацију и дигитализацију; одржавање музејског сервера и набавка рачунарске опреме. За **Архиву усмених сведочанстава Музеја Југославије** у 2026. години планирају се наставак снимања и унапређење методологије рада, док главно усмерење иде у правцу реализације **основне поставке** Музеја. Ово подразумева: снимање интервјуа у земљи и иностранству, уз ангажовање сарадника за снимање и постпродукцију одабраних интервјуа.

Посебан сегмент основне делатности обухвата развој **Библиотеке Музеја Југославије** чији су основни елементи обрада, приновљавање фонда, те набавка материјала и опреме за квалитетнији смештај књижне грађе. Основни и константно присутан проблем је адекватан трајни смештај постојећег фонда, као и новонабављених примерака.

Изложбена делатност

У 2026. биће реализоване две изложбе у Музеју 25. мај, које су тематски комплементарне, јер из херитолошке перспективе преиспитују и интерпретирају различите аспекте комплексности наслеђа ратних сукоба: изложба „Слобода је за нас сан”, настала као својеврсни дериват истоименог зборника радова којег је Музеј објавио 2022. године, уводи приказе личних перспектива трагедије масовних страдања у логорима Другог светског рата, док се изложбом „Ратни летак”, која се реализује у сарадњи с Народном библиотеком Србије, дијахронијски анализира важно средство пропаганде у свим ратовима на југословенском простору – од Првог светског, па до ратова деведесетих. Поред тога, истраживањима и радом са сарадницима наставља се и припрема изложбе „Кроз објектив”, која је почетак континуиране интерпретације највећег дела збирног фонда Музеја Југославије – фотографског материјала. Крајем године, биће отворена фото-лабораторија, као нова интервенција на поставци „Музејска лабораторија”, која представља један фрагмент будуће изложбе. Почетком године ће у „Музејској лабораторији” бити отворена нова интервенција, посвећена југословенском модернизму у архитектури, којом се

заокружује вишегодишње сарадничко кустоско искуство рада на овом изложбено истраживачком пројекту.

Наредна година биће обележена интензивирањем активности на припреми **нове основне поставке**. Нова поставка ће, у првој фази, бити отворена у Кући цвећа. Изложба је инспирисана матичном позицијом Музеја, те стога анализира *производњу* југословенства из друштвено-теоријске и херитолошке перспективе, приказујући разноврсне носиоце, симболе и општа места југословенског искуства и културноисторијског наслеђа. Током 2027. године, биће отворен део поставке у Музеју 25. мај. Концепт изложбе подразумева да ће свака наредна тематска изложба бити модуларни сегмент овог основног дела поставке. У 2025. години асоцијативно су излистани разноврсни знаковити примери носилаца југословенског наслеђа који ће бити провучени кроз теоријску и епистемолошку решетку; оваква решетка и циљано истраживање публике две су основне методолошке смернице за будуће програмске активности. Тиме је створен предуслов за даљи рад у 2026. години – детаљнији план интерпретације, прелазак у музеографску фазу и израда архитектонско-дизајнерског решења. Ово, као и посете поставкама сродних музеја у региону и свету, биће главне активности у наредној години.

У 2026. години настављају се и **припреме тематских изложби** које су виђене као променљиви сегмент основне поставке у Музеју 25. мај. То је пре свега студијска изложба радног назива „Прве даме Југославије”, која се бави историјским фигурама краљице Марије Карађорђевић и председникове супруге Јованке Броз и њиховом перцепцијом у југословенским јавним и приватним сферама. Током 2025. године спроведена су истраживања у Румунији, у институцијама релевантним за биографију краљице Марије Карађорђевић, између осталих у Народном музеју Пелеш на Синаји, Националном музеју Румуније, Историјском музеју, Националном архиву Румуније и Војном музеју. Интересовање ових институција за сарадњу на пројекту је заиста велико, што је од значаја за реализацију изложбе кроз позајмице предмета и израду публикација. У 2026. години планира се наставак теренског и архивског истраживања у региону.

За 2026. планирана је и обрада преузете архиве Зорана и Љиљане Бојовић, као припремна фаза за изложбу радног назива „Бивша садашњост – из архиве Зорана Бојовића”, која се бави сајмом у Лагосу у Нигерији, највећим изведеним пројектом југословенског грађевинског предузећа „Енергопројект”; реализација ове изложбе планирана је за 2027/2028. годину.

Анимациони, дискусион и едукативни програми

У 2026. години наставиће се устаљени едукативно-анимациони програми усмерени на развој диверсификације публике, попут „Лета у Музеју” и „Породичног дана”, који су, по правилу, најпопуларнији код домаће публике. Стални циклус дискусионих програма „Разговори о Југославији” биће допуњен скупом који се бави баштиницима југословенског наслеђа на територији Србије, а реализује у сарадњи с радном групом за имплементацију матичне делатности Музеја. У 2025. години оформљен је и тим за рад на **новом вебсајту Музеја**, који је након анкете корисника и коментара стручног већа конципирао предлог нове структуре презентације, па је за 2026. планирано постављање измењене и унапређене верзије на интернет.

Издавачка делатност

С обзиром на богату и разноврсну понуду Музеја, у 2026. години наставиће се издавање **информатора мањих обима** чији су концепт и формати успостављени 2025. Ове брошуре служе за бољу просторну оријентацију посетилаца и информисаност о актуелној изложбеној и програмској понуди. Садрже и основне информације о историјату Музеја, те о југословенском културном наслеђу и друштвеној историји. У укупан годишњи тираж спада и доштампавање брошура за „Музејску лабораторију” и „Породични дан”.

Легат фотографа Стевана Крагујевића први је легат у Музеју Југославије. Формиран је 2014. и допуњује се и данас, у сарадњи с Тањом Крагујевић. Циљ планиране монографије је приказивање богатог фотографског наслеђа које се захваљујући формирању легата чува у Музеју, праћено текстовима који о овоме говоре из перспектива дародавца, и кустоса који збирку води и обрађује.

У сарадњи са Институтом за повијест уметности из Загреба, Музеј Југославије припрема двотомно издање књиге *Југословенски уметнички простор: Јеша Денегри у првом лицу*. Денегри је творац појма *југословенски уметнички простор*, кључног за разумевање културног и уметничког наслеђа социјалистичке Југославије. Овај свеобухватни појам афирмише поље уметности и културе као простор сарадње, плурализма и заједничког идентитета, и према својој методологији и значају, кореспондира с матичном позицијом Музеја Југославије. Први том, у продукцији Музеја Југославије, обухватиће серију разговора вођених с Денегријем између 2016. и 2018. године. Други том, у продукцији Института у Загребу, представиће текстове ликовних критичарки и критичара о Денегријевом утицају на њихов рад.

Осим наведених аутономних издања, свака од најављених **тематских изложби** имаће свој **праћећи каталог** или другу врсту публикације. Такође, ове и наредне године спремају се издања за 2027. годину, међу којима се издваја зборник радова насталих током програма „Разговори о Југославији”, својеврсни наставак едиције започете зборником *Југославија: зашто и како?*

Међународна и међуинституционална сарадња

У складу са стратешким планом и дефинисаним вредностима Музеја Југославије, а кроз интегративно сагледавање југословенског наслеђа, које није ограничено само на предмете, збирке и фондове Музеја већ обухвата и мрежу установа културе, локалитете, заједнице, уже и шире окружење, у 2026. години наставиће се интензивна међународна и међуинституционална сарадња, о којој сведоче и до сада наведени пројекти.

У току 2025. године, у сарадњи с музејима савремене уметности из Загреба и Подгорице, као и партнерима из Словеније и Италије, започет је рад на припреми пројекта који се финансира из средстава Европске уније кроз програм „Адрион”.

Имајући у виду значај сарадње на пројектима које финансира ЕУ, за 2026. годину је планирано да се у већој мери посвети пажња пројектним активностима с циљем интензивирања регионалне и међународне сарадње.

Музеј наставља да посвећује посебну пажњу међуинституционалној сарадњи која ће бити остварена најпре кроз имплементацију његове матичности. У плану је наставак успостављања сарадње са установама културе и локалним управама приликом реализације планираних теренских истраживања. Током 2025. успостављена је сарадња с Архитектонским факултетом Универзитета у Београду, а обновљена с Одсеком за конзервацију и рестаурацију Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, на реализацији тематске целине у поставци „Музејска лабораторија” којом се тематизује југословенски модернизам у архитектури. Изложба „Ратни летак” реализује се у партнерству с Народном библиотеком Србије, а кроз позајмице експоната очекује се сарадња и с низом установа из земље и региона. Изложба „Прве даме Југославије” такође се реализује у партнерству с различитим институцијама, као што су Фонд Краљевски двор, Задужбина краља Петра I, Музеј примењене уметности, Историјски музеј Србије, Архив Југославије, Државни архив Србије, Војни музеј и Народна библиотека Србије у Београду, Галерија Матице српске и Матица српска у Новом Саду, и Национални музеј Пелеш у Румунији. Изложба посвећена грађевинском предузећу „Енергопројект” и пројектима Зорана Бојовића биће реализована у сарадњи са Архитектонским факултетом у Београду, а поседује и потенцијал за остварење шире, међународне сарадње. Неколико институција из региона заинтересовано је за гостовање изложбе „Јежева кућица – измишљање бољег света”. У току су преговори са Српским народним вијећем и Српским културним друштвом Просвјета да се гостовање ове изложбе организује у простору Српског културног центра у Загребу. Након успешне сарадње Музеја Југославије и Музеја Херцеговине у Требињу у оквиру вишегодишњег пројекта о југословенским гастарбајтерима, у оквиру манифестације *Дани Србије у Српској*, планира се обнова и продубљивање сарадње уз заједничку реализацију изложбе о гостујућим радницима и радницама с подручја Херцеговине.

IV

ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКА БАЗА

Пројекат и извођење радова на саобраћајницама и пешачким стазама у комплексу и рушење канцеларије у Старом музеју ради отварања саобраћајне комуникације са Улицом Жупана Властимира треба да обухвате саобраћајницу, пешачке стазе, степениште и комуникације којима се осигурава несметано кретање и приступ особама са инвалидитетом, деци и старијим лицима, као и приступ возилима хитних служби (противпожарна возила, возила хитне помоћи).

V

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Унапређење знања, способности и вештина запослених стратешки је високо постављен приоритет јер обезбеђује ефикасност рада кроз бољу организацију посла и здравију радну атмосферу. Стручно усавршавање подељено је на **четири типа** активности. Први подразумева планске редовне посете и активна **учешћа у стручним скуповима** у земљи и иностранству, попут годишњих конференција репрезентативних струковних удружења и релевантних манифестација из области херитологије и сродних дисциплина. Други тип је превасходно истраживачког карактера јер обухвата **посете институцијама** с релевантним збиркама и актуелним репрезентативним поставкама ради активне размене искуства. Трећи подразумева **курсе** који развијају способности запослених што у области комуникације, што ширењем спектра постојећих способности из области технологије, док четврти обухвата унапређење компетенција у области **правних и економских наука**. Предност последњих двеју врста активности је што се могу обављати и преко интернета.

ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОЈЕКТИ С БУЏЕТИМА

Обрада и развој музејског фонда

У планирању развоја фонда приоритет је прикупљање грађе најмање заступљене у збиркама Музеја Југославије, односно грађе из периода Краљевине и предмета који би нашли своје место на основној поставци. Планира се и наставак континуираног рада на обради фотографских збирки и легата, што подразумева поред редовних послова преузимања и обраде и унос у базу за презентацију фотографског фонда Музеја под називом Визуелни архив Југославије. Планирају се активности на развоју збирке модерне и савремене уметности, збирке примењене уметности и дизајна и фонографске збирке, као и обради збирке поклона – дечји радови.

Економска класификација	Износ
4221 Трошкови службених путовања у земљи	200,000
4222 Трошкови службених путовања иностранство	420,000
4242 Услуге културе	350,000
4266 Материјал за културу	300,000
5151 Нематеријална имовина	5,000,000
Укупно	6,270,000

Матичност музеја Југославије

Осим мапирања институција, организација и удружења који чувају југословенско наслеђе, најважнији део процеса рада односи се на прикупљање података о предметима, колекцијама или феноменима важним за југословенску баштину. Радне фотографије, теренски записи и видео-снимци су део евиденције у бази матичности Музеја. Током 2026. у плану је теренско мапирање Војводине, Новог Сада и Београда, као и одржавање стручног скупа на крају године.

Економска класификација	Износ
4221 Трошкови службених путовања у земљи	1,805,000
4235 Стручне услуге	50,000
4242 Услуге културе	200,000
Укупно	2,055,000

Превентивна и куративна конзервација

Планира се конзервација новонабављених предмета, као и оних за које је ревизијом утврђено да је то неопходно. Зависно од врсте материјала и обима посла конзервација се обавља у Музеју или ангажовањем спољних сарадника. Значајан број предмета који су прошле године заражени мољцима биће подвргнут конзервацији.

Економска класификација	Износ
4242 Услуге културе	1,563,000
4266 Материјал за културу	700,000
Укупно	2,263,000

Архива усмених сведочанстава

Планира се наставак снимања, као и монтажа до сада снимљених разговора, док ће део планираних интервјуа бити усмерен у правцу реализације нове основне поставке Музеја. Ово подразумева: снимање интервјуа у земљи и иностранству, уз ангажовање сарадника за снимање одабраних интервјуа и њихову постпродукцију.

Економска класификација	Износ
4221 Трошкови службених путовања у земљи	310,000
4222 Трошкови службених путовања иностранство	180,000
4242 Услуге културе	800,000
Укупно	1,290,000

Основна поставка

Нова поставка ће у првој фази бити отворена у Кући цвећа. Изложба је инспирисана матичном позицијом Музеја, те стога анализира *производњу* југословенства из друштвено-теоријске и херитолошке перспективе, приказујући разноврсне носиоце, симболе и општа места југословенског искуства и културног наслеђа. Планира се детаљнији план интерпретације, прелазак у музеографску фазу и израда архитектонско-дизајнерског решења. Ово, као и посете поставкама сродних музеја у региону и свету, биће главне активности у наредној години.

Економска класификација	Износ
4222 Трошкови службених путовања иностранство	250,000
4232 Компјутерске услуге	1,533,000
5126 Опрема за културу	2,100,000
Укупно	3,883,000

Ратни летак

Изложба се реализује у сарадњи с Народном библиотеком Србије и дијахронијски анализира важно средство ратне пропаганде у свим ратовима на југословенском простору – од Првог светског до ратова деведесетих. У току трајања изложбе на дан **15. септембра**, када се обележава **Пробој Солунског фронта – национални празник**, Музеј ће за индивидуалне посете бити бесплатан.

Средства која недостају за реализацију програма износе 3,455,000 РСД. (ЕК 4231 – 1,100,000 РСД; ЕК 4234 – 600,000 РСД; ЕК 4235 – 1,755,000 РСД)

Уколико се не оствари сопствени приход, изостаће реализације изложбе.

Економска класификација	Износ
4215 Трошкови осигурања	50,000
4229 Остали трошкови транспорта	50,000
4231 Административне услуге	90,000
Укупно	190,000

Слобода је за нас сан

Изложба је настала као својеврсни дериват истоименог зборника радова коју је Музеј објавио 2022. године уводи личну перспективу трагедије масовних страдања у логорима у Другом светском рату.

У току трајања изложбе поводом Видовдана 28. јуна улаз у Музеј ће бити бесплатан за индивидуалне посете.

Економска класификација	Износ
4215 Трошкови осигурања	60,000
4222 Трошкови службених путовања иностранство	95,000
4229 Остали трошкови транспорта	78,000
4231 Административне услуге	60,000
4234 Услуге информисања	1,100,000
4235 Стручне услуге	927,000
4242 Услуге културе	4,144,000
5122 Административна опрема	350,000
Укупно	6,814,000

Кроз објектив

Планирана изложба је почетак континуиране интерпретације највећег дела збирног фонда Музеја Југославије – фотографског материјала, кроз рад на истраживању и рад са сарадницима. Крајем године биће отворена фото-лабораторија као нова интервенција на поставци *Музејска лабораторија*, која представља један фрагмент будуће тематске изложбе *Кроз објектив*.

Економска класификација	Износ
4215 Трошкови осигурања	200,000
4221 Трошкови службених путовања у земљи	63,000

4229 Остали трошкови транспорта	50,000
4235 Стручне услуге	240,000
4242 Услуге културе	260,000
Укупно	813,000

Прве даме

Планирана изложба се бави историјским фигурама краљице Марије Карађорђевић и Јованке Броз и њиховом перцепцијом у југословенској јавној и приватној сфери. У 2026. години планира се наставак теренског и архивског истраживања у региону.

Економска класификација	Износ
4221 Трошкови службених путовања у земљи	319,000
Укупно	319,000

Анимациони програми

У 2026. години настављају се устаљени едукативно-анимациони програми усмерени на развој диверсификације публице попут *Породичног дана*, који су, по правилу, најпопуларнији код домаће публице. Овим програмом се такође обезбеђује функционисање Студентског клуба Музеја Југославије и реализација вођених тура. У склопу ове групе пројеката биће реализовано постављање измењене и унапређене верзије веб сајта Музеја.

Економска класификација	Износ
4222 Трошкови службених путовања иностранство	120,000
4242 Услуге културе	1,400,000
5122 Административна опрема	250,000
Укупно	1,770,000

Разговори о Југославији

Стални циклус дискусионих програма *Разговори о Југославији*, осим програма поводом Сретења, обухватиће и друге говорне формате током године, а биће допуњен и скупом који се бави баштиницима југословенског наслеђа на територији Србије који се реализује у сарадњи с радном групом за имплементацију матичне делатности.

Економска класификација	Износ
4221 Трошкови службених путовања у земљи	150,000
4222 Трошкови службених путовања иностранство	160,000
Укупно	310,000

Лето у Музеју

Дугогодишњи програм Музеја Југославије осмишљен са основном идејом да афирмише Музеј као место за дружење и забаву. Главни циљ пројекта је да оживи плато испред Музеја и допуни летњу понуду Београда и самим тим да привуче конкретну циљну групу на музејске програме. На овај начин анимира се публика која у најмањој мери посећује Музеј, то јест млада локална публика.

Економска класификација	Износ
4242 Услуге културе	930,000
5122 Административна опрема	300,000
Укупно	1,230,000

Издавачка делатност

Планира се издавање информатора мањих обима који служе за бољу просторну оријентацију посетилаца и информисаност о актуелној изложбеној и програмској понуди. У годишњи тираж спада и доштампавање брошура за Музејску лабораторију и Породични дан. У плану је и издавање монографије посвећене легату фотографа Стевана Крагујевића и коиздање књиге *Југословенски уметнички простор: Јеша Денегри у првом лицу*, које се ради у сарадњи са Институтом за повијест умјетности из Загреба.

Економска класификација	Износ
4222 Трошкови службених путовања иностранство	140,000
4242 Услуге културе	353,000
Укупно	493,000

Стручно усавршавање запослених

Стручно усавршавање подељено је на четири типа активности. Први подразумева редовне посете и активна учешћа у стручним скуповима у земљи и иностранству попут годишњих конференција репрезентативних струковних удружења и релевантних манифестација из области херитологије и сродних дисциплина. Други тип је преваходно истраживачког карактера јер обухвата посете институцијама с релевантним збиркама и актуелним репрезентативним поставкама ради активне размене искуства. Трећи подразумева курсеве који развијају способности запослених што у области комуникације, што ширењем спектра постојећих способности из области технологије, док четврти обухвата унапређење компетенција у области правних и економских наука.

Економска класификација	Износ
4221 Трошкови службених путовања у земљи	110,000
4222 Трошкови службених путовања иностранство	200,000
Укупно	310,000

Гостовање изложбе Жежева кућица

Гостовање изложбе *Жежева кућица – измишљање бољег света* у Загребу планира се у сарадњи са Српским народним вијећем и Српским културним друштвом Просвјета. Изложба ће бити отворена у простору Српског културног центра у Загребу.

Економска класификација	Износ
4215 Трошкови осигурања	150,000
Укупно	150,000

Изложба Гостујући радници Херцеговине – сарадња у оквиру манифестације Дани Србије у Српској

Након успешне сарадње Музеја Југославије и Музеја Херцеговине у Требињу у оквиру вишегодишњег пројекта о југословенским гастарбајтерима, у 2026. години планира се обнова и продубљивање сарадње уз заједничку реализацију изложбе о гостујућим радницима и радницама с подручја Херцеговине. С обзиром на партиципативни принцип коју овај пројекат спроводи, основни део поставке био би испуњен локалним животним причама из Требиња и околине, с експонатима који их илуструју.

У случају да се Музеју не доделе средства с извора 01, Музеј ће изложбу реализовати с извора 04, уколико оствари неопходан сопствени приход за програмске активности.

Економска класификација	Износ
4222 Трошкови службених путовања у иностранство	150.000
4229 Остали трошкови транспорта	190.000
4231 Административне услуге	270.000
4234 Услуге информисања	350.000
4235 Стручне услуге	350.000
4242 Услуге културе	390.000
5126 Опрема за културу	300.000
Укупно	2,000,000

Пројектовање и извођење радова

Пројекат и извођење радова на саобраћајницама и пешачким стазама у комплексу и рушење канцеларије у Старом музеју ради отварања саобраћајне комуникације са ул. Жупана Властимира треба да обухвати саобраћајницу, пешачке стазе, степениште и комуникације којима се осигуравају несметано кретање и приступ особама са инвалидитетом, деци и старијим особама, као и приступ возилима хитних служби (противпожарна возила, возила хитне помоћи).

Економска класификација	Износ
4251 Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	3,000,000
5113 Капитално одржавање зграда и објеката	29,800,000
5114 Планирање и праћење пројеката	5,200,000
Укупно	38,000,000

Дигитализација и документација

Планира се одржавање и унапређење апликације ЈИС, као и backup-а базе; одржавање и унапређење online базе VAYU; обнова лиценце за Adobe Photoshop; професионално аналогно и дигитално фотографисање музејских предмета и обрада фотографија; документарно снимање и фотографисање посете за 25. мај; ангажовање једне особе за обављање техничких послова у документацији; набавка материјала за документацију и дигитализацију; одржавање музејског сервера и набавка рачунарске опреме.

Економска класификација	Износ
4243 Компјутерске услуге	1,300,000
4235 Стручне услуге	700,000
4242 Услуге културе	600,000
4266 Материјал за културу	300,000
5126 Опрема за програме	900,000
Укупно	3,800,000

